

Желание посетить музей семьи МИХАЙЛОВЫХ в г. Мариинске, возникло ещё в октябре 2023г. Но как-то не получалось: то автобуса не было, то Юрий Михайлович и Татьяна Валерьевна на гастролях с казачьим хором. А вот 28 мая всё совпало и мы поехали на экскурсию.

Мы – это двадцать верх-чебулинских ветеранов и участники народного хора «Встреча друзей» под общим руководством заведующей Центром казачьей культуры Н. В. Лебедевой. Для тех, кто ещё не был в этом удивительном месте – скажу: переступая порог дома-музея сразу забываешь, что ты шагнул из 21 века и попадаешь в окружение старинных предметов быта 19-20 веков. С икон на тебя смотрят суровые лики святых в почерневших от времени окладах. На стенах картины, написанные рукой самого хозяина, на полках куклы, чучела птиц, графические работы, чеканка по металлу. Особое место занимает коллекция оружия: пистолеты, револьверы разных времён, а ещё сабли, кинжалы казаков столетней давности. Можно прикоснуться к этажерке, комоду, посидеть в кресле-качалке, на диване, лавке из 50-60 годов 20 века. Через какое-то время голова начинает кружиться от разнообразия культурных артефактов.

И это ещё не всё. Юрий Михайлович в родном Мариинске создал Музей под



В ГОСТЯХ У ХУДОЖНИКА

открытом небом. Если вы пройдёте по улицам города, то обязательно увидите памятник Картошке. Скульптуры из проекта «Персонажи старого города»: «Купец», «Офицер», «Мастера», «Купчиха», «Городовой»... Он автор проекта и участник строительства мемориала памяти жертв Сиблага, был вдохновителем, основателем и первым директором музея «Береста Сибири», кстати, единственным в Кузбассе. Создал уникальную показательную мастерскую-музей, где мы, его гости, уютно устроившись на диване слушали

рассказ хозяина о его творческом пути.

Родился будущий член Союза художников России, Лауреат правительственной премии «Душа России», Почётный гражданин Мариинска в 1951 году. После окончания школы работал в Красноярске на строительстве речных судов и одновременно учился в вечерней художественной школе. В 1973 году, отслужив в армии, вернулся в город детства и стал работать художником-оформителем. Был в числе открывателей художественной школы, где 6 лет преподавал и признан лучшим педагогом

Кемеровской области по композиции в начальных классах. Как лучший мастер России участвовал в фестивалях со своими работами в Индии, Китае, дважды в Испании, Германии, Египте, Франции, США, Саудовской Аравии.

Продвинутая в искусстве общественность Кузбасса знают Юрия Михайловича ещё и как скульптора, графика, художника-живописца, резчика по дереву, мастера-кукольника, сценографа, иллюстратора детских мини-раскрасок, реставратора икон, казачьего есаула, гармониста, исполнителя народных песен, создателя семейного дуэта Михайловых казачий хор «Вольница». О таких людях в народе говорят: «золотые руки», «талантливый человек», «Господь поцеловал при рождении».

Юрий Михайлович автор Герба Мариинска, отметил он и в Чебулинском округе своей знаковой скульптурой «Пситтакозавр Сибирский с детёнышем» в д.

Шестаково.

За свой вклад в развитие берестяного промысла, педагогическую деятельность награждён золотым знаком «Кузбасс», медалью «За особый вклад в развитие Мариинского района», Сибирским крестом «За возрождение казачьей культуры». О чем-то ещё спросить не хватило времени. Расставались с обещанием, что приедем в следующий раз, чтобы досмотреть, дослушать, сфотографировать.

Александр ВАЙКУТИС. Фото автора.